

LA GRANDE PROSA

Stagione 2019 / 2020

Conferma dei posti dal 13 al 24 maggio.
Dal 27 maggio possibilità di cambio turno e posto.

ABBONAMENTO 11 SPETTACOLI PROSA

Turno A e B (ore 20.30)	intero	ridotto
primo settore	€ 275	€ 220
secondo settore	€ 230	€ 175
loggione	€ 130	-
Turno C, D (ore 20.30) / Turno E (ore 19)	intero	ridotto
primo settore	€ 310	€ 255
secondo settore	€ 265	€ 210
loggione	€ 130	-
Turno P - 6 spettacoli (ore 16.30)	intero	ridotto
	€ 100	€ 70

STAGIONE PROSA, Teatro Massimo e DANZA, Auditorium del Conservatorio ABBONAMENTO COMBO 15 SPETTACOLI

turno A - B	intero	ridotto
primo settore	€ 330	€ 270
secondo settore	€ 280	€ 230
loggione	€ 170	-
turno C - D - E	intero	ridotto
primo settore	€ 360	€ 300
secondo settore	€ 310	€ 260
loggione	€ 170	-

BIGLIETTI PROSA

Serali	intero	ridotto
primo settore	€ 35	€ 27
secondo settore	€ 30	€ 22
loggione	€ 15	-
Pomeridiane	€ 16	€ 12



Per informazioni e acquisto
biglietteria del Teatro Massimo (ingresso in via De Magistris, 12),
esclusivamente dal lunedì al venerdì, ore 15 / 19.30
tel. +39 345.4894565 - biglietti@cedacsardegna.it
www.cedacsardegna.it

prevendita: www.vivaticket.it
Box Office Cagliari, viale Regina Margherita n. 43



LA GRANDE PROSA

Cagliari · Teatro Massimo

Campagna abbonamenti
Stagione 2019/2020



9 | 16 novembre 2019 *

Il giardino dei ciliegi

da Anton Chechov - uno spettacolo di Alessandro Serra
con Arianna Aloi, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano,
Marta Corbellazzo Wiel, Massimiliano Donato, Chiara Michellini,
Felice Monteverino, Fabio Monti, Massimiliano Antonio Poli, Valentina Sperli,
Bruno Stori, Petra Valentini

Cechov muore in una località turistica, bevendo champagne. Di lì a poco la sua salma arriverà a Mosca su un treno carico di ostriche. Quest'ironia della sorte è nel "Giardino dei ciliegi". Ripeteva continuamente di aver scritto una commedia (nelle lettere parla addirittura di farsa) e non una tragedia.

11 | 15 dicembre 2019

Madre Courage e i suoi figli

di Bertolt Brecht - con Maria Palaio
regia Paolo Coletta

Uno spettacolo visionario, in cui i celebri songs di Brecht e la musica di Paul Dessau sono trasformati in una travolgente sequenza di brani dallo stile eclettico - dal suono classico contemporaneo all'elettronica - con l'intento di non tradire la forza dirompente che quelle musiche ebbero in epoca espressionista. Al centro di tutta l'azione, Maria Palaio è Anna Fierling - detta Courage - che, affiancata da 10 attori, in un presente al di là del tempo e dello spazio, attraversa la Storia, oscillando ogni volta tra guerra e pace.

18 | 22 dicembre 2019

Dracula

di Bram Stoker
con Luigi Lo Cascio e Sergio Rubini

Dracula, capolavoro della letteratura e ultimo grande romanzo gotico, viene riadattato magnificamente, riuscendo ad esaltare le doti dei suoi due splendidi protagonisti, Luigi Lo Cascio e Sergio Rubini.

8 | 12 gennaio 2020 *

Tempo di Chet. La versione di Chet Baker

di Leo Muscato e Laura Perini
con Paolo Fresu e Alessandro Averone, Rufin Doh, Simone Luglio,
Deborah Mancini, Daniele Marmi, Mauro Parrinello, Graziano Piazza,
Laura Pozzone - regia Leo Muscato

Chet Baker, uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento, rivive grazie alla musica di Paolo Fresu e a un cast di otto attori. Uno spettacolo che nasce dalla fusione e dalla sovrapposizione tra scrittura drammaturgica e partitura musicale, e che crea un unico flusso organico di parole, immagini e musica, per rievocare lo stile lirico e intimista di questo jazzista tanto maledetto quanto leggendario.

22 | 26 gennaio 2020

Le signorine

di Gianni Clementi - con Isa Danieli e Giuliana De Sio
voce del mago Sergio Rubini - regia Pierpaolo Sepe

"Le Signorine" è una commedia che sa sfruttare abilmente la comicità che si cela dietro al tragico quotidiano, soprattutto grazie a due formidabili attrici, che trasformano i litigi e le miserie di due sorelle, in occasioni continue di gag e di risate. Un testo irriverente e poetico che ci ricorda come la famiglia sia il luogo dove ci è permesso dare il peggio di noi, senza il rischio di perdere i legami più importanti.

* Spettacolo in replica anche il giovedì pomeriggio (turno P).
Si ricorda al gentile pubblico che il cartellone potrebbe subire variazioni di data e titolo.

5 | 9 febbraio 2020 *

Platonov - un modo come un altro per dire che la felicità è altrove

da Anton Chechov - con Michele Sinisi, Barbara Mazzi
regia Marco Lorenzi

"Platonov", scritto a 21 anni, mostra già l'interesse di Chechov verso l'umanità, la sua capacità nel mostrare le passioni e le pulsioni dei suoi personaggi. "Platonov siamo noi con la nostra voglia di vita!"

19 | 23 febbraio 2020

Bella Figura

di Yasmine Reza - con Anna Foglietta, Paolo Calabresi, Anna Ferzetti,
Lucia Mascino, David Sebasti e con Simona Marchini
regia Roberto Andò

Yasmine Reza torna al teatro con un nuovo testo che prende vita dal gioco di coppie scombinato. Mettendo a nudo le proprie nevrosi e i propri eccessi, portano lo spettatore/osservatore a ridere.

26 febbraio | 1 marzo 2020 *

Fronte del porto

di Budd Schulberg - traduzione e adattamento Enrico Ianniello
uno spettacolo di Alessandro Gassmann - con Daniele Russo
e Antimo Casertano, Orlando Cinque, Sergio Del Prete, Francesca De Nicolais
Portato alla notorietà da uno splendido Marlon Brando, lo spettacolo viene reso più attuale da Alessandro Gassmann, che lo trasporta nella Napoli degli '80.

11 | 15 marzo 2020 *

Tartufo di Molière

adattamento e regia Roberto Valerio
con Giuseppe Cederna, Valentina Sperli, Roberto Valerio

Questa nuova edizione di "Tartufo" mette in scena una commedia molto divertente, che saprà unire la satira corrosiva alla profonda riflessione sull'animo umano e sui valori sociali; con una visione audace e contemporanea che sottolinea la crisi della nostra società moderna dilaniata tra materialismo senza senso e spiritualità fanatica.

1 | 5 aprile 2020

Arsenico e vecchi merletti

di Joseph Kesselring
con Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini
regia Geppy Gleijeses liberamente ispirata alla regia di Mario Monicelli
Geppy Gleijeses riprendendo la prima regia teatrale del grande Monicelli - di cui quest'anno ricorre il decimo anniversario della scomparsa - dirige due monumenti del teatro italiano: Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini. Il testo, conosciuto dal pubblico grazie al film culto di Frank Capra interpretato da Gary Grant, è una commedia esilarante

22 | 26 aprile 2020 *

Il costruttore Solness

di Henrik Ibsen - con Umberto Orsini e Lucia Lavia
regia Alessandro Serra

Capolavoro della maturità di Ibsen, "Il costruttore Solness" è la storia di un uomo che vorrebbe fermare l'inesorabile scorrere degli anni e avere una nuova occasione di felicità, ma resta vittima della propria ambizione e del senso di colpa. Alessandro Serra gioca con Ibsen portando alla luce una scrittura ironica e somniona.

